关于"第三世多杰羌佛"佛号的说明

二零零八年四月三日, 由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰 羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式,美 国国会图书馆并正式收藏此书, 自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的 义云高大师、仰谔益西诺布大法王. 被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、 大活佛行文认证,就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世,佛号为第 三世多杰羌佛,从此,人们就以"南无第三世多杰羌佛"来称呼了。这就 犹如释迦牟尼佛未成佛前, 其名号为悉达多太子, 但自释迦牟尼佛成佛以 后, 就改称"南无释迦牟尼佛"了, 所以, 我们现在称"南无第三世多杰 羌佛"。尤其是, 二零一二年十二月十二日, 美国国会参议院第614号决 议正式以His Holiness来冠名第三世多杰羌佛(即H.H. 第三世多杰羌佛), 从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且、第三世多杰羌佛也是政府 法定的名字,以前的"义云高"和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。 但是,这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的,那时人 们还不了解佛陀的真正身份, 所以, 为了尊重历史的真实, 我们在新闻中 仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字,但大家要清楚,除 H. H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外,在未法定之前的名字已经不存在 了。

國際日報 INTERNATINOAL DAILY NEWS No.6866

二〇〇〇年六月六日 星期二

E7 台灣綜藝 Tuesday, Jun 6, 2000

義雲高 謙遜自持巍巍風範

【台北特稿】義雲高大師所畫的「威震圖」, 竄升為驚世價格, 刷新世界畫 史的紀錄。

一些不了解真相的人,向媒體稱「佛教界的畫竟然超過了藝術界的畫」,這 種說法是外行人說外行話。

何況作品的來源也是誤傳。事實上,這幅畫原為義雲高大師的弟子文中俠擁 有,輾轉由聖多美普林西比外交部顧問大衛空運來台,卻被誤傳從美國空運,並 且糊里糊塗的將大師的年齡也弄錯了。

根據媒體的了解,義雲高大師並非密宗大師而己,他甫由聯合國際世界佛教 總部召集全球四百十六個協會和寺院共二千一百三十七位高僧大德,推舉為顯密 圓滿的正宗佛教大師。

但是,義雲高大師卻自謙自己只是個慚愧的修行人而己,難怪全球唯一漢人

格西洛桑珍珠大活佛說,「我見過的高僧大德太多了,但見到大師後,發現自己 慚愧到極點。因為大師被公認為佛門大導師後,根本不承認自己是佛菩薩,這種 拋棄我執、法執的爐火純青境界,真是令人尊敬。」

其實,藝術界的角度是藝術,而佛教界講的是佛法、佛學、佛教,了生脫死。 但佛教不是藝術,藝術與佛教完全是兩個概念,既然出現了畫,那就是歸源於藝 術界。

基本上,佛教作品應該是生死自由、妙智神通的展現,當然作為藝術來說,無非是義雲高大師在佛法裡面滄海滴水而已。因為他是顯密圓通、五明圓滿的法王級大師,五明之一的工巧明,讓他在藝術包括書畫上無所不精、無所不通。

不過,他卻謙虛的說,「畫畫算得了什麼,只不過是夢幻泡影而己。」從義雲高大師的說,可以發現他果然有佛教大師的巍巍風範,真實不虛。

B

二〇〇〇年六月六日 星期二

INTERNATIONAL DAILY NEWS

E7 台灣綜藝

非密宗大師而已,他甫由聯合國際根據媒體的了解,義雲高大師並

誤傳從美國空運,並且糊裡糊塗的 將大師的年齡也弄錯了。

Tuesday, June 6, 2000

新世界畫史的紀錄。

佛教界講的是佛法、佛學、佛教,其實,藝術界的角度是藝術,而是令人尊敬。」

比外交部顧問大衛空運來台,卻被文中俠擁有,輾轉由聖多美普林西上,這幅畫原爲義雲高大師的弟子上,這幅畫原爲義雲高大師的弟子何況作品的來源也是誤傳。事實話。

了畫,那就是歸源於藝術界。~= 與佛教完全是兩個概念,既然出現了生脱死。但佛教不是藝術,藝術

第一手商業資訊 最精華藝文娛樂 九八一年創刊 NO. 6866 www.chinesetoday.com 廣訂 惠洛杉磯 (323)265-1317 紐 約 (212)925-2811 音報 線蓋金山 (415)956-5338 休土領 (713)270-4865